

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

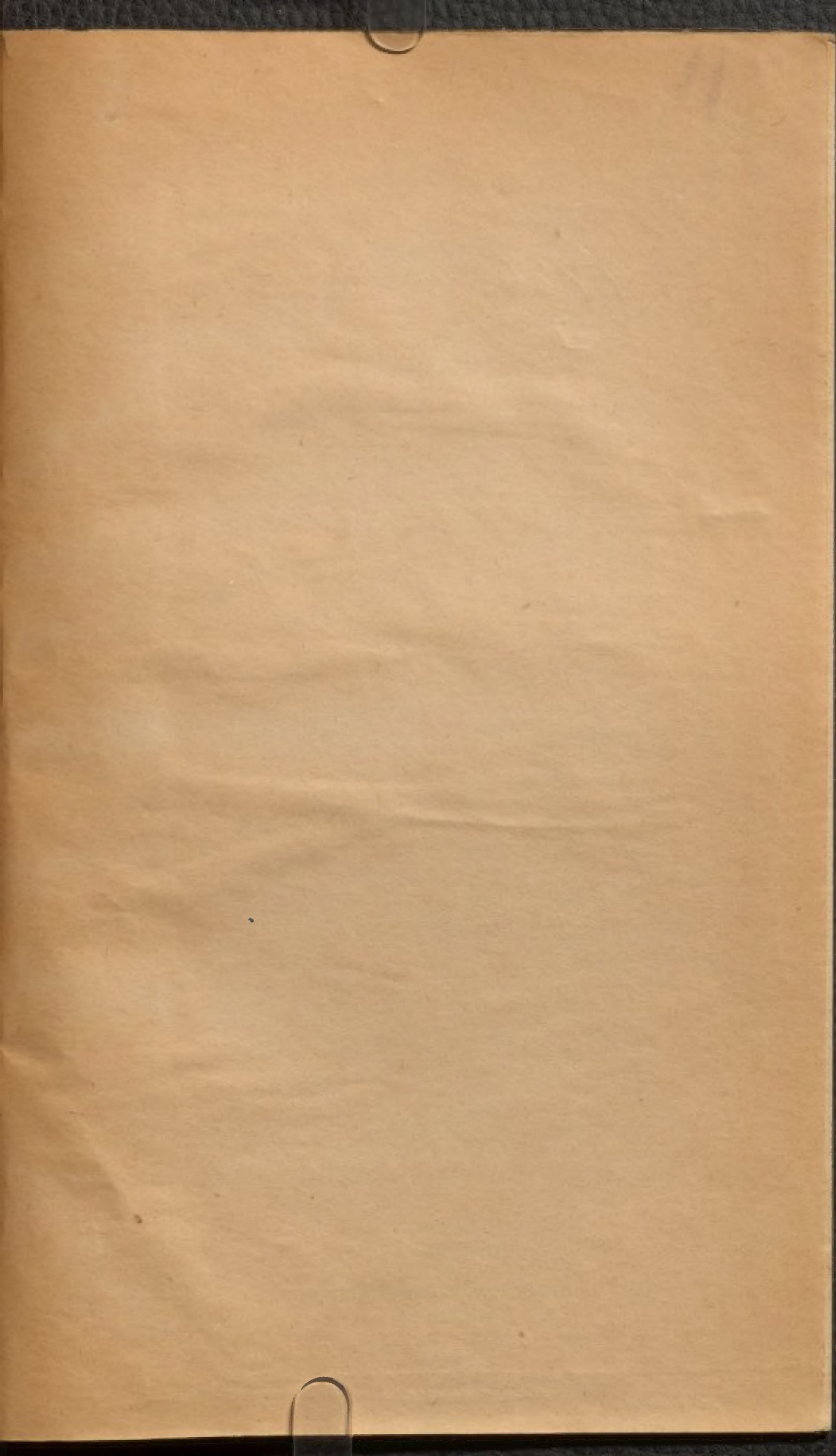
7786 27

4051541

Mr 45

7786

27



بَنَ صَنَاعَ مَكِينٍ وَ مَكَا وَ قَصْرَ خَلَامِيزَ زَمَانِ



و رُبَّ خَائِضٍ مَشَى نَوَاسِرَ طَبِيعٍ مَقْبُولِ جَبَانِ

اعلى ع

اس مطبع میں پہلے دو تین کتابیں شائع ہو چکی ہیں کہ ان میں سے پہلی کتاب "تہذیب و تمدن" ہے اور دوسری کتاب "تہذیب و تمدن" ہے اور تیسری کتاب "تہذیب و تمدن" ہے۔

کتاب طب زبان فارسی

کتاب الفقه و در بار حله کتاب من طب من جاس کلیه
و صا لجان موافق من اعظم غان غا طب من جاس کلیه
حکله کتب من طب کو یکا که کتب جاس و از خود کتب
مندر جاس کلیه

خلاصۃ التجارب طب - تجربات حکیم و حیجان مدینه
و سرتیجہ طراز بان طبیب ہمایہ الہ ولیہ اور
- اعلیٰ درجہ طب کی کتاب ہے۔

ایضاً - مطبوعه حیدرآباد -
مجموعات اکبری - بخش تصنیف حکیم محمد اکبر خان
حکیم ازرا -

تکلیف انکسرت حکیم سید الدین فارسی
 سب قدر دانی شائقان و تلمیذ طبع مولیٰ
 کفایت منصوصی مشہور کتابہ العجا اور تشریح
 ہے۔

ضمیمہ الانصار - فن طب میں تصنیف کی مجموعہ
صاحب کی۔

محرکات رضائی - معالجه امراض اعضا و استخوان
کشتن مجامعت و تسخیر و محرمات و این کتاب
استوار و علاج - نهایت نجات کس است و طبع و ادب

میزان الطب - مع سائر کتب مشهوره اندر
کتاب هر دو قبل از یک بعضی و تشریح تمام مطبع محمدی
حامی محمد حسن بهر نفوس طبیب بودی او سی

منقول عنه و کتابت این نسخه طبع هوئی -
طیب اکبر و تصنیف دیگر محمد اکبر ایزدانی عالم طب مین
مستند کتاب است -

منطوق علویان۔ معجزات علویان کی ہر امر
کے یہ منتخب ہیں۔ مشہور کتاب علامہ حکیم
بہنص نقیصر اطریشی

فقیر الخلیفہ فی الدین حکیم مولوی عبدالمجید صاحب
سویہ جنون نے شرح العجاہیہ سومی تصنیف
فرمائی ہے اور وہ اس مطبع میں سابق ازین طبع

عجالة نافع - القنفذ عليم نامی محمد شریف خان و
 صاحب القنفذ علاج الامراض -
 لام العلاج - رساله غریب عجائب حادی ترا
 اور طبیب القنفذ عليم نامی الشافعی و زنگنه بن

مهدی خان فاضل خان محمد دولت نور الدین محمد
برادر پیر پادشاه غازی بیگ کتاب خاص طریقیه ایمن
نما به هر قسم مرض بین شد و یادگار است به

طبع یوسفی - اشتغال بر رسالہ حیات - رسالہ بان
رسالہ تقاریر - رسالہ استغفر - تلطقات یوسفی -
رسالہ ماکول و مشروب - تصنیف و حفظ صحت

بدن - رسالہ سحران - مسطورین باہر -
 زاوغب - اعنف حکیم صادق علیخان ابن
 حکیم محمد قمر زلف خان دیوبند مسافر و نگر

مختصر تاریخ ہندوستان
مختصر تاریخ ہندوستان
مختصر تاریخ ہندوستان

عزیز بادین قناری سے فارسی تصنیف تالیف
از دانی تر صفحہ طب اکبر میزبان الطب و غیرہ
سے مشہور کتابیں

علاج اللذان من سبيل كتاب ابن طباطبائی
تالیف حضرت ملک محمد اعظم صاحب کوکب
امیر این افسانہ کا خود افسانہ سے نقل عبارت کتب

بجاء الحدیث - علم طب فی کتاب -
کامل الصناع - مقالہ اول و دوم تصنیفات
علی بن العباس جو بیت مشہور کتاب فن طب

بجاء الحدیث - علم طب فی کتاب -
کامل الصناع - مقالہ اول و دوم تصنیفات
علی بن العباس جو بیت مشہور کتاب فن طب

نقصی شرح موجز۔ شرح حامل المتن مطبوعہ
لاہور۔ یہ کتاب بہ فن طب میں درسی معتبر ہے۔

کتاب طب اردو

زبد المحکمات - فصول اربعہ کہ روزمرہ ضرورت کے
کتاب کے کاربان - مفید الاحیاء - اسکی اور یوں یاد دلاؤ افسیہ کام کرنی
علاج الغریب - اسکی اور یوں یاد دلاؤ افسیہ کام کرنی
مخزن الادویہ - اردو و جلد ترجمہ مولوی محمد رفیع
بنیت انجیل منظوم - فن معالجہ کھجورون میں ست اقسام
ارضا - مع رنگ - ترجمہ تمام خوبی سے ہوا ہے
ترتیب الکبرارد - ترجمہ تمام خوبی سے ہوا ہے
مطالب رزقین کو ساتھ ساتھ روزانہ کے ترجمہ کیا ہے
قانون غرت - مصنف حکیم مرتضیٰ حسین صاحب
سبب شجرہ حیات - مصنف حکیم شرف حسین صاحب
تحفہ الاطباء - تصنیف حکیم مرتضیٰ حسین صاحب
نہایت عمدہ ہے - فن حکمت میں نہایت عمدہ اور
قراردین شغالی - فن حکمت میں نہایت عمدہ اور
ترجمہ ہوا ہے - قرابادین دکائی - ساری سے اردو میں نہایت عمدہ
ترجمہ ہے - رئیس الاطباء - اس کتاب میں علم طب کی تشریح
از جملہ مولوی سید محمد صادق علی خان صاحب
محررات اکبری - اردو میں کتاب طب میں بہت عمدہ
طب نبوی - کہ جس کا ترجمہ مولوی محمد رفیع
روز المحکمات - تصنیف حکیم مرتضیٰ حسین صاحب
عمدہ ہے - معالجات احسانی - کتاب مجب فن طب کی اردو
کتاب ہے - ترجمہ اردو علاج الامراض - مشہور و معروف جامع
فن طب ہے - معالجات احسانی - یہ کتاب مثل قرابادین حسانی
کے نافع و جامع از تصنیفات جناب حکیم احسانی
علاج احسانی - اس میں علاج بہایم و طبع کے عمدہ نسخے
مجبور ہیں اور شناخت امراض بہایم کا بیان
مجموعہ نوزادین الادویہ و الفاظ الادویہ و فہرست
و مخزن الادویہ - یہ ایک مجموعہ نادر طب کا ہے
میزان الطب اردو - مع مسائل بعض و قارورہ
و دلائل قبول
اکسیر القلوب ترجمہ فرح القلوب - مولوی محمد رفیع
منقولہ حسن حساب ایامی مالک مطبعہ ترجمہ فرمایا
بجائے سچی - معالجات امراض و باکی و نسوی تھیں
ضروری الطب اردو - اس میں تاثیر و خواص ادویہ

مقررہ جدول میں لکھا ہے مولفہ حکیم متاب راست
صاحب ترکیب شرک - رسالہ فائدہ اردو - اس میں شناخت رنگ و بو
بول کا بیان ہے بطور سوال و جواب تصنیف
حکیم سید غلام حسین صاحب مطبعہ آردہ -
فہرست نامہ رنگین - کھجورون کو علاج میں -
کیا ہے عارضی ترجمہ قرابادین قادری - مترجم
مولوی حکیم نوکر محمد رفیع قرابادین قادری کا اردو
ترجمہ ہے - رسالہ مہضہ و باکی اردو - معالجات مہضہ کا ترجمہ
لکھا ہے حکیم غلام حسین صاحب -
تشریح الاحیاء - یہ ایک مجموعہ اقسام علاج ارض
جلد یہ مجموعہ احسانی میں مرتبہ حکیم مرتضیٰ حسین صاحب
مطبعہ غازی - یہ کتاب لاجواب تصنیف حکیم
محمد رفیع خاں صاحب ساکن جالندہ بہلازم سرکار
ریاست کی تھیں و یادگار ہے اس کتاب لاجواب
میں فن طب و کثرت و یونانی کو باہم تھیں کیا ہے
امد وقت نامہ ایسی نادر کتاب دیکھو میں نہیں آتی
مقالات احسانی - فن طب میں شش مخزن کے
اور بات کی تاثیرات میں تشریح عمدہ کی گئی ہے
تصنیف حکیم محمد احسان علی وکیل عدالت پانڈ
علاج الموالشی - عمدہ عمدہ نادر و علاج امراض
جانوروں کو جسکو صاحب مولوی ابو الحسن صاحب
سے لکھ کر ڈاکٹر محمد ایچ میلین صاحب بہادر
سورجہ فرمایا - ترجمہ خوارزم شاہی - اردو زبان عام فہم
اولیٰ کتاب فارسی تھی مصنفہ حکیم اسماعیل بن
حاج محمد احمد سنجر جانی یہ کتاب علم طب
میں کلیات طب اور معالجات طب اور تشریح
طب کو جامع و حاوی ہے مستند ہے نصف ترجمہ
از صاحب مطبعہ حکیم محمد ایچ میلین صاحب
نے فارسی سے اردو میں ترجمہ فرمایا اسکی
و نل جلدین مطبوعہ
تشریح الاسطی - یہ مکتبہ العلوم
یہ کتاب فن طب میں بہت عمدہ ہے

کتاب علوم عربی درسی صرف و نحو منطقی و معانی و نہیات وغیرہ

میزان الصرف - علم صرف کی ابتدا کی کتاب ہے
میزان الصرف - مع لکھنؤ جمنی مولوی الہی بخش
صاحب مطبع نظامی
شرح سالہ صرف - فارسی تصنیف مولوی ابوالکلام
علم صرف میں نادر شرح -
قیان شرح میزان الصرف - مصنفہ مولوی عبد
صاحب -

صرف میر - میر سید شریف کی تصنیف ہے مشہور
کتاب ہے -

چمک و زبدہ - مشہور کتاب ہے -
رسور المتبندی - قواعد صرف میں بہت مفید
کتاب ہے -

احیاء العلوم عربی - تصنیف امام محمد غزالی
یہ نہایت مستند و عمدہ کتاب ہے مطبوعہ کبیر
فصول الکبری - علم صرف میں رسالہ نامیہ و گوہر نظام
رکان الاصول - شرح کامل المتن فصول الکبری
تصنیف مولوی حیات علی -

شرح الادراج - در علم صرف از احمد بن یحیی
کتاب ہے -

شافیہ جمنی - علم صرف میں از ابن ماجہ -
مجموعہ پنج میر - مصنف مختلف -

نہایت میزان - علم مقبول میں مشہور کتاب ہے
بدلت النجوم - مشہور نجوم کی کتاب ہے - سی
رضی شرح کافیہ - تصنیف محمد بن حسن اشراق
مطبوعہ مطبع خاص -

شرح ملا جمنی - شرح کافیہ خواجہ ملا جامی مشہور
کتاب ہے -

ایضاً کاغذ فاختہ -
قال اقوال منطوق -

رسالہ ایضاً احاط - مسی بہت خوب انتظامات یہ جاہ
قطبی کا ہے -

قطبی منطوق - ملا قطب الدین کی تصنیف مشہور
کتاب ہے -

ایضاً مطبوعہ جدید -
آداب معینیہ - در علم ناظرہ تصنیف مولوی

معین الدین صاحب -
عبدی - قرن حکمت میں عالی درجہ کی کتاب ہے

درسی -
شرح اشارات - حکمت میں مصنفہ ملا نصیر الدین

محقق طوسی -
شرح ماتہ عامل - علم نجوم میں مشہور کتاب درسی ہے
مجموعہ منطوق شامل اسباب کتاب تصنیف مختلفہ
شمس باغ - مصنفہ ملا محمود چوپوری و فن
مطبوعہ جہانہ -
ایضاً شمع حل و شرح بہ جمنی مولانا حاجی حافظ محمد عبد
صاحب -

شرح سلم - ملا سبین مع تصدیقات مشہور کتاب
درسی ہے -

نہیات - شرح سلم قاضی مبارک علم منطوق میں
عمدہ ہے مشہور مطبعہ علوی شرح کلان
کافیہ نجوم جمنی عربی از ابن ماجہ خط نسخ -

لب الاعراب - علم نجوم میں نادر رسالہ در حقیقت
اسم باسمی ہے تصنیف مولوی عبید اللہ صاحب
مقامات تحریری - فن ادب میں بہتر نمونہ چھاپی
گئی -

شرح حماسہ - قصائد حماسہ جو علم ادب میں ہے
ادسکی شرح کمال عمدگی سے مولوی فیض الحسن
صاحب مدرس نے فرمائی ہے یہ نسخہ مصنف
موصوف مطبع بیوی -

مطلوب - فن معانی میں متعدد و عمدہ کتاب درسی
مقتضی المعانی - یہ کتبہ مقبول اور ادسکی آخر میں
حاشیہ خفائی -

میر قطبی - منطوق میں یکتا اور تصنیف حضرت
میر سید شریف علما -

ایضاً مطبوعہ جدید -
عمدہ شرح زبدہ - در علم صرف تصنیف مولوی

رحمۃ اللہ صاحب -
شرح تہذیب - در علم منطوق سچو اشقی مولوی

عبدالحی صاحب مطبعہ علمی بخش خان -
شرح کافیہ - فارسی منظوم در حل مطالب تصنیف

مولوی محمد ابراہیم حرم -
تہذیب الکافیہ - عربی شرح کافیہ تصنیف

مولانا عبدالحق خیر آبادی -
شرح الباس - مسائل فقہ میں مستند

کتاب ہے -
ہدیۃ الفقاریہ شرح رسالہ عضد یہ مقبول میں

مختصر الوقایہ - جمنی -

کتاب طب اردو

زبد المحکمات - فصول اربعہ کے روزہ خیر و نیک کے
کتاب کا بیان -
مفید الامراض مع قواعد عجیبہ - یہ قسم کے امراض کی نسخہ
علاج الغریب - اسکی کوثر و نون کی دو اعلیٰ کام کرتی ہے
مخزن الادویہ - اردو و جلد ترجمہ کوثر و نون کے مجموعہ
ریت النحل من علوم - فن معالجہ بخور و نون میں اضافہ
ایضا - یہ رنگ -
ترجمہ طب الکدو - یہ ترجمہ تمام خوبی سے ہوا ہے ہر
مطلب ترقی کے ساتھ ہی اور وہ زبان کے تحریر کیا ہے
قانون عذرت - معنفہ حکیم عمرت حسین صاحب
مطبوعہ نجیب بن -
تحفہ اطباء - تصنیف حکیم مشرف حسین صاحب غیر کیا
نایت عداسے -
قراویں شغالی - فن حکمت میں نہایت عمدہ اور نیک
ترجمہ ہوا ہے -
قراویں ذکاوی - سناری سے اردو میں نہایت عمدہ ترجمہ
ہوا ہے -
انیس الاطباء - اس کتاب میں علم طب کی تشریح جو
از علم و مولوی سید مدنی علی خان صاحب -
مجموعات اکبری - اردو - کتاب طب میں بہت عمدہ جو
طب نبوی - یہ کتاب کتب نسخہ فرنیو کے لئے نوشتہ اردو
روز المحکمات - تصنیف حکیم جب علی صاحب نہایت
عمدہ ہے -
معالجات احسانی - یہ کتاب عجب فن طب کی اردو
کتاب ہے -
ترجمہ اردو علاج الامراض - مشہور و معروف جامع
فن طب ہے -
میرکات احسانی - یہ کتاب مثل قراویں احسانی
کے نافع و جامع از تصنیفات جناب حکیم مسعود حسین
علاج احسانی - اس میں علاج بہا کی و دیگر عمدہ نسخہ
موجب کھن بن اور شناخت امراض بہا کا بیان
مجموعہ بین الاود و الفاضل الادویہ و فریبک نصیر
مخزن الادویہ - یہ ایک مجموعہ نادر طب کا ہے -
میزان الطب اردو - مع مسائل نبی و قارورہ
دولال کول
اکثر القلوب ترجمہ صفر القلوب - مولوی محمد کرم
مغفور نے حسب ایماء الیک مطبوعہ ترجمہ فرمایا
عجالتہ سبھی - معالجات امراض و باکی و نبوی و نبوی
ضروری الطب ارفو - اس میں تاثیر و خواص ادویہ

مقررہ جدول میں لکھا ہے مؤلفہ حکیمہ کتاب راستہ
صاحب رئیس شریک -
رسالہ نادرہ اردو - اس میں شناخت رنگ و بو
بول کا بیان ہے بطور سوال و جواب تصنیف
حکیم سید غلام نبی صاحب مطبوعہ آہ -
فرسنگ نامہ رنگین - کھوڑوں کو علاج میں -
کیلیات عناجری ترجمہ قراویں قادری - مترجم
مولوی حکیم نوکر حکیم مغفور قراویں قادری کا اردو
میں ترجمہ -
رسالہ مہضہ و باکی اردو - معالجہ مہضہ کا تہہ ایچ جی
لکھا ہے حکیم غلام نبی صاحب کے -
تشریح الاجسام - یہ ایک مجموعہ و اشام علاج ارفو
جدید پتھر اچھسی میں مترجمہ حکیم فضل علی صاحب
مطبوعہ علوی -
مجمع البحرین - یہ کتاب لا جواب تصنیف حکیم
محمد حیدر خاں صاحب ساکن جالندہ بہ لازم ہر کار
ریاست کی عقل و یاد و کار ہے اس کتاب لا جواب
میں فن طب و اکثری و یونانی کو باہم متفق کیا ہے
اس وقت تک ایسی نادر کتاب دیکھنے میں نہیں آئی
مقالات احسانی - فن طب میں مثل مخزن کے
ادویات کی تاثیرات میں تشریح عمدہ کی گئی ہے
تصنیف حکیم محمد احسان علی وکیل عدالت ایچ
علاج الموائج - عمدہ عمدہ نادر و علاج امراض
جانوروں کی جسکو صاحب مولوی ابوالحسن صاحب
نے اکثر نثری و اکثر نثری ایچ ہیلن صاحب بہادر
سورجہ فرمایا -

ترجمہ خوارزم شاہی - اردو زبان عام فہم -
اولیٰ کتاب فارسی تھی مصنفہ حکیم اسماعیل بن
حکیم حسن محمد احمد حسنی جرجانی یہ کتاب علم طب
میں کلیات طب اور معالجات طب اور تشریح
طب کو جامع و جادی و مستند ہے نصف ترجمہ
ارباب مطبوعہ حکیم محمد اداسی حسن مکان صاحب
نے فارسی سے اردو میں ترجمہ فرمایا اسکی
دول جلد بن بسبب و بین
تشریح الاسباب - معروف بہ منظر العلوم اردو
یہ کتاب فن طب میں بہت عمدہ ہے یہ تعارف

کتاب علوم عربی درسی صرف و نحو منطق و معانی و بیانات غیره

میزان الصرف - علم صرف کی ابتدا فی کتاب ہی
میزان الصرف - مع کلمہ تجشی مولوی ابی بخش
صاحب مطبع نظامی
شرح سلاہ صرف - فارسی تصنیف مولوی ابی
علم صرف میں نادر شرح - مصنفہ مولوی عبد
بقیان شرح میزان الصرف - مصنفہ مولوی عبد
صاحب -
صرف میر میر سعید شریف کی تصنیف بہ مشہور
کتاب ہے -
فتح و زبدہ - مشہور کتاب ہے -
دستور المتبندی - قواعد صرف میں بہت مفید
کتاب ہے -
احیاء العلوم عربی - تصنیف امام محمد غزالی
یہ نہایت مستند و عمدہ کتاب ہے مطبوعہ بکیر
فصول اکبری - علم صرف مع رسالہ لامیہ و گوشتی
زکاء الاصول - شرح کمال الحق فصول اکبری
تصنیف مولوی حمایت علی -
مرح الارواح - در علم صرف از احمد بن یونس مشہور
کتاب ہے -
شافیہ تجشی - علم صرف میں از ابن حاجب -
مجموعہ نحو میر - مصنف مختلف -
بذیع المیزان - علم یعقول میں مشہور کتاب ہے
بذات الخو - مشہور نحو کی کتاب ہے - سی
رضی شرح کافیہ - تصنیف محمد بن حسن اشراق
مطبوعہ مطبع خاص -
شرح ملا بخشی - شرح کافیہ نحو از ملا جامی مشہور
کتاب ہے -
ایضاً کاغذ فاختر -
قال اتول منطق -
رسالہ ایضاحات - مسمی بہ منتخب المتخلطات یہ جامع
قطبی کا ہے -
قطبی منطق - ملا قطب الدین کی تصنیف مشہور
کتاب ہے -
ایضاً مطبوعہ جدید -
آداب معینیہ - در علم سناطرہ تصنیف مولوی
معین الدین صاحب -
مندی - فن حکمت میں عالی درجہ کی کتاب ہے
درسی -
شرح اشارات - حکمت میں مصنفہ ملا نصیر الدین

محقق طوسی -
شرح مائت عامل - علم نحو میں مشہور کتاب درسی ہے
مجموعہ منطق شامل اسباب کتاب تصنیف مختلف
شمس بازغہ - مصنفہ ملا حمزہ جو پوری در فن
مطبوعہ کمالیہ -
ایضاً مع حل و شرح بہ تجشی مولانا حاجی حافظ محمد عبد
صاحب -
شرح سلم - ملا سبین مع تصدیقات مشہور کتاب
درسی ہے -
منہیات - شرح سلم قاضی مبارک علم منطق میں
عمدہ ہے مشہور مطبع علوی نزع کلان
کافیہ نحو تجشی عربی از ابن حاجب بخیر نسخ -
لب الاعراب - علم نحو میں نادر رسالہ و تحقیق
اسم و اسمی ہے تصنیف مولوی عبید اللہ صاحب
مقامات حریری - فن ادب میں بہتر ترجمہ چھاپی
گئی -
شرح حماسہ - قصائد حماسہ جو علم ادب میں ہے
ادب کی شرح کمال عمدگی سے مولوی فیض الحسن
صاحب مدریس نے فرمائی ہے یہ تصحیح مصنف
موصوف مطبع ہوئی -
مطلول - فن معانی میں مستند و عمدہ کتاب درسی
مختصر المعانی - بہ تجشی یعقول اور ادب کی آخرین
حاشیہ نقائی -
میر قطبی منطق میں لکھا اور تصنیف حضرت
میر سعید شریف علامہ -
ایضاً مطبوعہ جدید -
عمدہ شرح زبدہ - در علم صرف تصنیف مولوی
رحمۃ اللہ صاحب -
شرح تمذیب - در علم منطق جو اشقی مولوی
عبدالحی صاحب مطبع علی بخش خان -
شرح کافیہ - فارسی منظوم و در حل مطالب تصنیف
مولوی محمد ابراہیم مرحوم -
تہذیب الکافیہ - عربی شرح کافیہ تصنیف
مولانا عبدالحی خیر آبادی -
شرح الیاس - مسائل فقہ میں مستند
کتاب ہے -
بدیۃ المختار یہ شرح رسالہ عضد یعقول میں
مختصر الوقایہ - محشی -

بِهَوْنِ صِنَاعِ مَكِينِ + وَ مَكَا + وَ خَلَايِزِ زِمَانِ +
وَصِلِ قَمِينِ +

کتاب لا جواب اللمی



بسم طیب +

وَرَبِّ خَاصِّ مَشْرِئِ نَوَاسِطِ طَبِيعِ مَرْغَبِ جَبَانِ +

١١ شرح كافي
 ١٢ شرح كافي
 ١٣ شرح كافي
 ١٤ شرح كافي
 ١٥ شرح كافي
 ١٦ شرح كافي
 ١٧ شرح كافي
 ١٨ شرح كافي
 ١٩ شرح كافي
 ٢٠ شرح كافي
 ٢١ شرح كافي
 ٢٢ شرح كافي
 ٢٣ شرح كافي
 ٢٤ شرح كافي
 ٢٥ شرح كافي
 ٢٦ شرح كافي
 ٢٧ شرح كافي
 ٢٨ شرح كافي
 ٢٩ شرح كافي
 ٣٠ شرح كافي
 ٣١ شرح كافي
 ٣٢ شرح كافي
 ٣٣ شرح كافي
 ٣٤ شرح كافي
 ٣٥ شرح كافي
 ٣٦ شرح كافي
 ٣٧ شرح كافي
 ٣٨ شرح كافي
 ٣٩ شرح كافي
 ٤٠ شرح كافي
 ٤١ شرح كافي
 ٤٢ شرح كافي
 ٤٣ شرح كافي
 ٤٤ شرح كافي
 ٤٥ شرح كافي
 ٤٦ شرح كافي
 ٤٧ شرح كافي
 ٤٨ شرح كافي
 ٤٩ شرح كافي
 ٥٠ شرح كافي
 ٥١ شرح كافي
 ٥٢ شرح كافي
 ٥٣ شرح كافي
 ٥٤ شرح كافي
 ٥٥ شرح كافي
 ٥٦ شرح كافي
 ٥٧ شرح كافي
 ٥٨ شرح كافي
 ٥٩ شرح كافي
 ٦٠ شرح كافي
 ٦١ شرح كافي
 ٦٢ شرح كافي
 ٦٣ شرح كافي
 ٦٤ شرح كافي
 ٦٥ شرح كافي
 ٦٦ شرح كافي
 ٦٧ شرح كافي
 ٦٨ شرح كافي
 ٦٩ شرح كافي
 ٧٠ شرح كافي
 ٧١ شرح كافي
 ٧٢ شرح كافي
 ٧٣ شرح كافي
 ٧٤ شرح كافي
 ٧٥ شرح كافي
 ٧٦ شرح كافي
 ٧٧ شرح كافي
 ٧٨ شرح كافي
 ٧٩ شرح كافي
 ٨٠ شرح كافي
 ٨١ شرح كافي
 ٨٢ شرح كافي
 ٨٣ شرح كافي
 ٨٤ شرح كافي
 ٨٥ شرح كافي
 ٨٦ شرح كافي
 ٨٧ شرح كافي
 ٨٨ شرح كافي
 ٨٩ شرح كافي
 ٩٠ شرح كافي
 ٩١ شرح كافي
 ٩٢ شرح كافي
 ٩٣ شرح كافي
 ٩٤ شرح كافي
 ٩٥ شرح كافي
 ٩٦ شرح كافي
 ٩٧ شرح كافي
 ٩٨ شرح كافي
 ٩٩ شرح كافي
 ١٠٠ شرح كافي

[illegible]

وتمتة وان تدخل في التغذية مثل الطعام وان يحسب جزؤها الى ثم المعدة تنب على الوجع
وتحرك الشهوة والطبيعي منها وروي الدم وغير الطبيعي ما يحدث عن احتراق اى خيط كان
فى السوء انفسها ورابعها الاغصان ومنها مقفدة كالعظم والغضروف والرباط والعصب
والنشا والدم والشحم والشرين الشرايين الا صلبة وكلها يحدث عن المنى الا اللحم فانه يتولد من
تقبل الدم ويقعد اللحم الا الشمين الشحم فانها يتولدان من باقية الدم ويقعد بها البرونز
عيناها الحمر منها مركبة اما كيبا واما كالفصل وثانيا كالعروق ثالثا كالوطء واما كالمراش
وتن الاغصان المركبة اعضاء بنية اى مبداء اصل القوى ضرورية اما حسب قبال الشخص من ثلثة
القلب وغيره الشرايين والفرغ ويخبرها اعصاب الكبد ويخبرها الاوردة واما حسب النوع
وهي ثلثة الثلثة والاشيان ويخبرها مجرى المنى الى مستقره ونحاسها الارواح والنفى
النفس كما يروى بها في الكتب الما يتبل عنى بها جها لطيفا بخارية تكون عن طرفة الاغصان
تكون لها اعضاء وعن كذا ثلثها والارواح هي حالته للقوى فلذلك اعضاءها كاصنافها
وساوسها القوى وهي ثلثة اجناس احدها القوة الطبيعية فمنها متفرقة فى الغذاء
لاجل الشخص ذلك اما التغذية وهي العادية او لزيادة فى اقطارها على نسبة تقضيها لوضعها
النامية ومنها متفرقة لاجل النوع وهي قويا من احدهما تفصل لمن شاج البدن جوبه المنى وهي
كل خبر من بعض مخصص من المعدة وثانيها لشكل كل خبر منه ياذن حالتهما الشكل الذى يقتضيه
نوع المفضل عنه اوقا يقارب من التخطيط والتجوير وغير ما هي اصبدة والعادية سجد ما
قوى الراجح اجازة للنافع والمساكة لمدرة طبعها خاصة والخاصة للاحالة والرافعة للمفضلة وهذه
الاربع سجد ما كفيضا الراجح اعنى زكارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والجمادة تنبى من كفاية
وبما يتبدل من المولدة الجنس الثاني من القوى هو القوى النفسانية منها محركة ومنها مدركة والحركة
منها غاشية على الحركة وهي المشوقية وتخبرها الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشجع المفضل
فيخبر بالوتير فيقبض العضو وترامح المفضل فيتمد الوتر فينبط العضو فتمدك التمدد اصل الحلقين

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

واما المدركة فاما مدركة في الظاهر ومدركة في الباطن اما المدركة في الظاهر فهي قوتها خمس كما يجوز
المدركة في الباطن قوتها البصر وموضعها التقاطع اصيلي بين العصبين اللاتين الى العندين من
شأنها ادراك الالوان والاشكال وقوتها السمع وموضعها العصب المرفوش
على الصالح من شأنها ادراك الاصوات وقوتها الشم وموضعها عصبان الزائمان الشبيمان
بحسبتي الشب من شأنها ادراك الرائحة المتصاعدة مع الهواء المنشق وقوتها الذوق وموضعها
العصب الذي في جرم اللسان من شأنها ادراك الطعوم وقوتها اللمس وموضعها
الجلد واكثر اللحم من شأنها ادراك الملموسات في حرها وبردها ويوسمها ورطوبتها وجشونها
وملاستها وصلابتها وليتها واما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة باوراك
الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضعها مقدم البطن المقدم من الدماغ وخرانته الخيال
وموضعها مؤخر البطن المقدم ومنها مدركة للمعاني الخفية القائمة بلك الصور وهي الوهم و
موضعها البطن الوسط وخرانته الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها متفرقة ليس بمعتبر
استخدام النفس الناطقة لها مفكرة باعتبار استخدام الوهم لها في الصور والمعاني الخفية متخيلة
الجنس الثالث من القوى هي القوة الحيوانية وهي القوة التي تعد الاعضاء لقبول
القوى النفسانية سابعها الافعال فمنها مفردة تيم بقوة واحدة كما يجذب الذئب الذي منوها كربة
تيم بقوتين فصاعدا كالازداد والجواز الثاني من اجزاء اجزاء النظر في احوال بدن الانسان
احوال ابداننا ثلاثة الصحة وهي هئية بدنية يكون الافعال بها لذاتها سليمة والمرض هي هئية
مضادة لها وحالة لاسحة والامراض اما الانتفا كونهما في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقة
اولا اجتماعها في وقت واحد اما في عضوين كحال الاعمي او في عضو واحد اما في خبير متباين
كصحيح المزاج مريض تركب في متباينين كصحيح الخلقه مريض المقدار او في وقتين كمن لم يرض شتاء
اربعينما يصح صيفا او ثابا وكل مرض اما مفردا وركب المفرد اما ان يكون عروضا والاعضاء المفردة
وهو مرض سوء المزاج الماعضاء المركبة وهو مرض التركيب ويمكن عروضا لكل واحد منها اولاهو مرض تفرق

[illegible]

المعرفة أي الشبهة
عزوفه ولا الاعتداء
كانت قد امان يكون
مفرد وارض المفرد
الافعال كلب المفرد
من اجتماع ارض الثاني
لانه امان يكون حصولا
والمرض المفرد ثبوت
مركب و الثاني مفرد
امراض او لا الاول
حصوله من اجتماع
مرض امان

ان في العضل الطبعي ويحرك في قوة
 ان في العضل الطبعي ويحرك في قوة
 ان في العضل الطبعي ويحرك في قوة
 ان في العضل الطبعي ويحرك في قوة
 ان في العضل الطبعي ويحرك في قوة
 ان في العضل الطبعي ويحرك في قوة
 ان في العضل الطبعي ويحرك في قوة
 ان في العضل الطبعي ويحرك في قوة

لان التقصير يورثه في
 ظاهر العضل كما في
 دماغ البطن والخصر
 وهو نقصان باطن العضل فان
 دوى شيئا من ان
 او شيئا من ان
 لم يتغير ذلك في
 بل ان في اربعة اصناف
 كما ذكرنا من اربعة اصناف
 فكل مرض اما ان يكون
 اصيليا او لان كل مرض اما
 ان يكون حصوله في العضو

الاتصال واما مرض سوء المزاج في الثمانية الخارجة عن المكونين ساكنة او مادية ومادية
 قد تكون مجاورة او داخلية موروثة او غير موروثة واما مرض التركيب اربعة امراض مختلفة واما مرض
 المقدار واما مرض العدد واما مرض الوضع واما مرض الخلقة اربعة امراض الشكل كالرأس المستطو
 ورياح الاخرى واما مرض المجرى اما بان تسع كالانتشار او تضيق كضيق مجرى النفس او تنسد
 كالسد او مجرى المرارة واما مرض التجاويف اما بان تكبر كاتساع كيس الاثني عشر او تضيق وتضيق
 كصغر المعدة او تستفرخ وتخلو كخلو القلب عن الدم عند الفرج المهلكات تنسد وتقل كالكسرة واما
 سطوح الاعضاء اما بان تلس ككسرة المعدة والرحم وشوثة قصبة الرية واما امراض المقدار فاما
 بالزيادة او بنقصان كل واحدة اما عام واما خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان كالانزال المفرط وضيق
 الحديقة واما امراض العدد فاما بالزيادة او بالنقصان كواحدة منها اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع
 الزائدة والدمودونطرفة ونقصان اصبع خلقة او لثا كل واما امراض الوضع فهو ما يقتضي الوضع
 والمشاركة كزوال عضو عن موضعه خلع او بغير خلع او حركة فيه بحيث يجب سكنه كالعرشة او سكنه
 حيث يجب حركته كتحريكها صل او كاتساع حركة العضو الى جواره او عنه او تعسر حركته واما امراض تفرق
 الاتصال في مختلف اقسامها باختلاف مجالها فالتواقع في الجلد يسمى خدشا وسحجا وفي اللحم جراحة فان تعاقب فقرته
 والعظم ينحصر في بعض اقسامها كاسر او انساخا او مضغنا وفي الطويل صادعا او عصب في العروق في العرضي
 بتر او بطولي صادعا او متقطع لغويات العروق بانقا او قبل التحلل الجراحة يصحبها الموت واما امراض
 المركبة فهي التي تحدث عن اجتماع امراض كاسل فانه يحدث من حمى دقية وفقرته في الرية الامراض
 تنحصر في التسمية اما من جهة التشبيه كدرا فيل والاسد من مجملها كذا في مجمل الرية او من جهة اقسامها كقولنا
 للملحون ليا انه مرض سوداوي او من عرضها كالصرع وكل مرض اما ان يكون اصيليا او بالشركة فيختلف
 حاله باختلاف حال الاصل في تقدم الضرر في الاصل والشركة قد تكون لتجاويف العضو او لان احد هما
 طريق الى الآخر كما يرمي الحالب لجراحة في الرجل او لان احدهما يخبرم الآخر كالعصب
 للدماغ او بعد الفعل او لان احدهما على سمت الآخر فيرفع اليه بخاره او لان احدهما يصب

الذي من جهة اجتماع
 في عضو اخر او في موضع
 والاصل في جراحات بالشركة
 يصحبها امراض بالشركة
 هو الاصل في جراحات بالشركة
 باختلاف حال امراض الاصل
 كما ان الصلح اجازات
 بسبب غلط فاسد في اجازة
 يشتمل على غلط في اجازة
 وفوق ان اجازة بالشركة

سكونه في ان
 سكونه في ان
 سكونه في ان
 سكونه في ان

بان کان الیوم فی کل ذلک
 واما اذا لم یکن کل ذلک
 علی وجهه فلیعلم ان
 انما جرت الفصول
 فی حقها وبقی القوس
 فی نفسها انما فی
 فی کل شیء کان
 الاصل فی الیوم
 بان کان الیوم فی کل ذلک
 واما اذا لم یکن کل ذلک
 علی وجهه فلیعلم ان
 انما جرت الفصول
 فی حقها وبقی القوس
 فی نفسها انما فی
 فی کل شیء کان
 الاصل فی الیوم

بسم الله الرحمن الرحيم

فانتم اياكم محمد حسين عليا
ان اولكم في فضيلة
وهم المراد بالاضمة فيقون
الابيض بالقرية البعيدة
ويبتدل نسبة ابي الى البعيدة
عند الانسياط والانتقال
مكانا الى مكانه
والنقص لا يخرج من
والشران اذا انسياط
اليابان

قوله في قوله
فخرج الوزن كما كان

ذلك السن الذي فيه
 لا سيما وكان على غير عظيم
 لا يشبه ذلك من خارج الأذن
 هذا كما كان الغرض من
 معرفة النبض معرفة احوال
 القلب وتوهمها معرفة
 احوال البدن وكل حالة
 من احوال بسبب المبرنة

او فيه ١٢ اسئلة
 قوله كما في اول النيب
 فان المادة الخاطئة المستفزة
 يكون متباعدة قليل
 في اول النيب في مشي
 منصفه ازادات ثمة وطاف
 وحل اشربا بغيره
 يطبق رقيقه
 لما يدل عن نقل المادة
 فصل في العظم
 يقال

[illegible]

مله وند فخره ان
 لان احصا الصبيان
 ضعيفه قتلون تا به
 فادوا كانت الحما
 تا به وند فخره ان
 فادوا كانت الحما
 تا به وند فخره ان
 فادوا كانت الحما

والغليظة من الجاهل والمجد ومنه ان في الصبيان الفجاء او شح وكما يخبرني الكلداني وبما لا يوافق الحرارة
المحترقة ورابعها الاسود وقد يكون بالغلظ الا حرق المكان منه صفرة وتقدمه قوة الراحة
او مجودا فان كان مع كمودة وعدم الراحة او الحركة مادة سوداوية كما في البحران ولتن ولصباغ
والشرا بالاسود وخامسها الابيض فمنه يقي كليون اللبن يدل على غلبة بفر وبرد او ذوبان
او صيراج او خضار اصلية كما في آخر الدق ومنه مشعث يقال له الابيض مجازا ويؤيد ان على سحر
المصرف في الماء البتة ومجودي وليس من النضج او على سبغ نضج نضجها ما في البحران ولتن ولصباغ
انما يريق لعدم النضج خصوصا في الصبيان مؤيد ان بالان بلغم الطيب اعطى اولسودا وكثرة
شر اليا والغلظ اما عدم النضج او النضج غلط في الغاية الغلظ واليفرق بينهما ما تقدم من افراط
الغلظ والمعتدل النضج وثالثها الصفاء والكودرة فإيضاني للنضج ويكون الا غلظ
والكودرة النضج لان النضج يتبعه او القوام وقد يكون سقوط القوة او ترويض باطن الكودرة
ينزج صباغ من غلظ الغلظ يفارق الكودرة القوام قد يكون غلظا صافيا كياض النضج
ورابعها الراحة فالنضج حد الا فراط القوة او قروح غفينة في مجاري البول ان كان مع نضج
وعدم الراحة القبة مجود وفجاجة وربما دل على سقوط القوة والمعتدل النضج وخامسها الذي
فكثرة وكثرة بطون نضج يدل على دة غليظة مزجة فذلك في مرض الكلى روي في نضج البول
رسابها الرسوب في البول منه على ان النضج موافق لابلل البين المستوي المجتمع والريوب في البول
او غير المطلق الذي يرى في سلا القارورة ثم الغلظ يور في اعلا او اما الرسوب الذي كان يتفرق
والكودرة الاسود والقالي القشوري الخراطى فيصفى كجأ فأنزل الراسب ثم يعلق ثم الغلظ لان كليون
تعلقه لويج وعمر الرسوب لعدم النضج او بسد او قدة مادة على ان الرسوب يقل في الالتهاب
والمنزول غير خصوصه المضمين كثير في المرض لسان المتدعين لان الصحيح قد يغلبه من دة متدفع مع
البول بالنضج والريوب المدي سخا لعل الناحية الممتن تقدم لغيره وسهولة الاجتماع لتفرق
وسايعها مقدار البول كثره لكثرة شر اليا ولين وان يتفرغ الغلظ كما في البحران ان كان

[illegible]

سيدى
ذلك بان
فيكون
ذلك بان
فاما كان
افضل
سيدى

موقع الشيخ في تاريخه
 سادته تعالى في قوله
 اياكم محمد حسين
 انتم امة نبوت وكرامة
 الامضاء والولاية
 المعقود من لهما في قوله
 الغناء المعاقب ان
 باقبال على كيفية العدم
 المرقع والولاية وما
 الماد والشراب اسلم
 الريق لانه يحل حصول
 قوله اما ان
 على

ضعيفة واذا شرب الماء تفتت شدة وذلك لتعديل حرارة المعدة واما الشرب على الريق فعليه الحذر خصوصا
والمحذوقين من القوي الحار على الغائبة خصوصا على البطن فمروى جدا بان الشرب في الصباح
لم يكن قليل من كونه يفتت الراس تصاحبا وكثيرا ما يكون العطش عن بغير لزج او ملح وكلما روى بالشرب
ازداد واما من جبر عليه فبطلت طبيعة المادة العطشة واذا تم بما فكل من فانه ولما كثيرا ما يفتن بالاشياء
الحارة كالحل خمر شرابا طعمه عطش الحمة وفتي لونه وعقد قوامه العلامة الجيدة لشراب الحار الخال
على العطش انه اذا ترك المقدار القليل من مدة طويلة لم يفسد بقدر طول المدة يعرف جودة والريق الطيف
واسرع اسكارا وتحملوا في اسكارا وتحملوا في اسكارا الكثرة في حصة الحار والحمول وكثيرا من سكر
على حذر وخيار الشبان المحذرين البغض المخرج قبل شرب بده الكثرة الماء المشايخ الاصغر قليل المخرج
او او التفتد في شرب الحار وفتح اشبع واحتمل وضبه العتيق ان عدله في الشبان وانما يستعمل الشراب عند اخذ
الغذاء والمعدة واما في خل الاكل او عتيقه في التفتد في الغذاء على فحاجة على الى العتاد منه قد تنفع
باستعمال العتيق في الضم بالمقدار القوي على التفتد في ادم السرور تزييد والوزن يحسن البشرة بل يمكن
يرجود الحركات شديدة والذم من سليم فلما تحف من فم المدة فاذا اخذ النفس في العتيق القوي البدن
والباغ ثقيل والذم من تشوش والحركة تسترخي فتد وجبة الحار حجب على وعلى القليل منه روى لاش
يعتصم من البدن في العتيق والاشياء المدايح لصغار خمر الكبار والعتيق بين الاقدام فيمنعه الاكل قبل ورود
الغذاء فيفضل وينبغي ان يحجب بكمال الشرب في العتيق اللذيذة في الزباد والسجود بين الزباد والاشياء اللذيذة
والسماح المطبق برفع كل نعيم وتقبض النفس كل نعيم وحيث ان اللباس القدر والكم ونحو غسل البدن والاطراف
وليس لشراب من الشبان تسريح الهمية والرائع فيقيم الظواهر وليكن المجلس مشرقا فينقى القبر البياض الحارة
مع انظر فانه في الصدق وذلك ان الشراب يحرك قوى النفس فيبر كل السموات فانه لم يحرك كل من طوبى بها
تاوت وفتت فالتقبل النفس على الشراب كل الاقبال لا تصرف فيه كل المقصود الواجب
فيعمل لفعه وبما فمكان شره اكثر من لفعه ومنافع الشراب منها نفسانية ومنها بادية
اما نفسانية فلا يمكن ان يساويدها تحير وذلك كالمسح وروابط النفس وتقوية النفس فيهما واشجى بها

[illegible][illegible]

ما ورد في قوله لا يفتقر الى غيره من غير ان يكون له ما يفتقر اليه
فان قيل قد يقال ان هذا هو المقصود بالافتقار الى غيره
لان كل شيء لا يمكن ان يكون له ما يفتقر اليه الا بغيره

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وتقديره للمعاجة لهذه الباردة سهل الزوال في ابتداء عشرين انتهاءً وأما بعد التحفيل سهل وتصرفة
من التطرية بأن في طريقه ان يكون قد بره ان تقدم بخطه بازائه سببه ما في اول الكون قد بره بهما معا
سواء المزاج ان كان ساكنا كفي فيه التبديل ان كان على ما يستفرغ من مادة فان تحلف بوجهه يدل على الاشياء
التي يحجب اعانتها في كل استفرغ عشرة احوال اولها وانحلالا محال مانع وثانيها القوة الضعف
مانع الا ان زبانا كان نصحت قوة الحركه اسهل كثيرا من ترك الاستفرغ فيستعمل ثم يقوى القوة وثالثها المزاج
فان فراط الحرارة واليسيل البرودة وقلة الدم مانع ورابعها السخنة فطراط القضاء والتخليل فافراط
الدم وخامسها الاغرض الملائمة فلا استعداد للذوق في الامعاء مانع وسادسها انفعال الدم والبطونية
مانع وسابعها الوقت فان القاطن وشديد البر مانع وثامنهما البلاء الحار والبارد المفرطان في نفع ومساها
الصناعة فتشديد التحليل كل المقيم بالجم مانع وعاشرة على العادة فمن لم يقدر الاستفرغ الا يجم على استفرغ بدار
فوجب ينبغي ان يقصد في كل استفرغ خمسة امور احدها اخراج ما يؤدي البدن كميته وكيفيته وثانيها ان
يكون كالتقدير محتمل ولا سهل لك كثرة ما يخرج الا بالادام الاستفرغ مانع في ان يستفرغ والمريض محتمل فلا
تخفف من فراطه واذا سبقت مسهلان للصفاء فانت الى البلمغ فتدفع كيف الى السواء اما الدم فحار
خفيف وحار ولها عصب الاسبال والهي لا يلائم على النقاء وثالثها ان يكون لك من جهة ميل المادة
فالتفصيلان فيبقى الباقي لنقص الاسبال في رابعها ان يكون ما يخرج منه يخرج طبعيا ومعضو لم ينقل اليه الماء
اخر مشاكال الماء وكما يلبق الامير لعل الكبد لا يسر لعل الطحال وجبوا على ما روي عليه من مساهل ان
يكون ذلك بعد الانضاج وجبوا في الامراض المزمنة وتجاها في الحادة الا ان يكون المادة هياجة فيكون
ضرر كما اكثر مرض استفرغها غمما غير نصيحة وقد يجد المباداة عوض شريك اخر من فاعلت جهة المادة وان
لم يستفرغ كما يفعل بالماجم ان جذب تد يكون الخلل القريب قد يكون الخلل البعيد بشرط فيه ان
لا يتابع في خطر بل في الاطول نهانا فادرست اليد اليمنى فلا يجذب الرجل اليسرى بل الى الرجل
اليمنى فمفضل الى اليد اليسرى ينبغي ان يجذب مع مثله ولا مع توجه مادة فيندفع الى العضو
دون الى حيث يجذب يسيرا لا الرجوع فانه جاز في تعارض جذبك جذب اذ وجب الفصل والاستفرغ وكانت

تولید
از مزاج بجا که از مزاج
و اما از این جهت که از مزاج
حرارة سازد و از مزاج
و کیفیت از مزاج
فلسفی
از مزاج بجا که از مزاج
نویسند و اما از مزاج
سود از مزاج
که از مزاج

ان يكون ذلك استفراغ
جهد الانفعاج وانفعاج عيادة
عن ابدال قوام المادة
حتى تستعمل للمحل فيسهل
على الطبيعة انفسها فيسهل
كل واحد من الخطا لان
والله في ذلك من سحره
الفرق اما العنيفة فلا يمنع
من خروج المادة من الورق
والجاري انفسه

عبد السودة ١٢
محمود بن عبد الله بن محمد
بالأعضاء التي
فلان الآخر
منها وبأبنا الزوجة
دفعها فليس
عقبت من قبل الأعضاء
عبد السودة

اصغر
قوله اجدان في
مناجياتي
الملك النوراني
هو مصنفه
الباب الخ
يقال في القاموس
باب الخ البصر
سويدي
قوله الفاضل
في نسخة
تقدم

من كل حيوان افضل من كل حيوان الدين محمد بن الحسين

في الثانية فيه الصراج وتلين وتحليل من ذلك نذهب بقية في الماكثية الغذاء قوته عسر العضم جيد
 لتسعال وتفتتية رطوبات الرية وتحمها اذا طبع بالشراب الحلو ويزيد في الحصى زيادة كثيرة ونقص
 وترياته حب الرمان حبه انخفض او حارة يابسة يسهاني الثانية تسخن وتلين وتفتتية وتفتح وتفتح وتفتح
 فيدأ تبصر بلاء قوى وتفتح حيد تجذب من عرق البدن تفتح الباردة ومنه مضج الاورام ويحل
 في الماخرم يلين البطن ينفع شيقان الوجوه ويحل الجرب ومنها ينفع الماخرم والفاجر والعشوة والقوة
 حاتم النواجر ينفع اغذي الفرج واجود خلطا وياكله المحرور يحصر والكثرة والبنار حبه
 حار طيب يزيدي الباردة حجر الكاجور وحجر المارني كلاهما يسهل السواد البقية والارمني اقوى
 ونحو الغسول ينفع حتى العالم الصغير ينفع من لفت الدم وينفي اصد الرية ويدخل في
 اودية يفتق واذا طبع في شراب ينفع قروح الامعاء والكبيسة صحت فكلاني تلك كله حلبة حار
 في الثانية يابسة في الاود تحلل الاورام القليلة الحارة ويخرج الاورام الكثيرة الحارة وطبوعها
 بالصل ينخرج فاني الصدر من الاخطا الغليظة ويخرج الباردة وينفع الطرقة ويحلوا الخواز والنخالة و
 ينفع اوجاع الرحم وصلاتها وانضامها حجر البيه وينفع من عسر البول وفيت حصاة الكلى الثانية
 حجر اليشب يقوى المعدة ولو تعليقا عليها وينفع من جميع عللها وعلل المري حروف الطار
 طباشير بارودي الثانية يابس في الثالثة يقوى القلب ينفع الخفقان الحار والتوجش والعم
 الكائن من انصبا الصفراء ويسكن العطش والتها الحارة والكرب ينفع انصبا الصفراء الى المعدة
 ويقطع الخلقه وينفع من حميات الحادة طمين ارمني بارودي الاو يابس في الثانية يحبس الدم
 فان تبخيفه في الفاية وينفع الثبور والطواعين شرابا وطلا وبنوع سعي عفونة الاعضاء وينفع
 القلاع والسيل وينفع النزلة طرافا ينفع طينيه والما المجمول في البنية منه من الطحال وطبخه
 ينفع وجع الاسنان مضغته والسيلان المرفضة من الرحم جلوسا في طينيه وغذبت تقع في اودية نفهم
 ونفت الدم والاسهال الممنوع والحادة ينفع ذلك طرافا ينفع طينيه والما المجمول في البنية منه من الطحال وطبخه
 وكل سيلان ويقوى الاعضاء حروف اليا - يابس من حار يابس في الثانية يطفئ

في الثانية فيه الصراج وتلين وتحليل من ذلك نذهب بقية في الماكثية الغذاء قوته عسر العضم جيد
 لتسعال وتفتتية رطوبات الرية وتحمها اذا طبع بالشراب الحلو ويزيد في الحصى زيادة كثيرة ونقص
 وترياته حب الرمان حبه انخفض او حارة يابسة يسهاني الثانية تسخن وتلين وتفتتية وتفتح وتفتح وتفتح
 فيدأ تبصر بلاء قوى وتفتح حيد تجذب من عرق البدن تفتح الباردة ومنه مضج الاورام ويحل
 في الماخرم يلين البطن ينفع شيقان الوجوه ويحل الجرب ومنها ينفع الماخرم والفاجر والعشوة والقوة
 حاتم النواجر ينفع اغذي الفرج واجود خلطا وياكله المحرور يحصر والكثرة والبنار حبه
 حار طيب يزيدي الباردة حجر الكاجور وحجر المارني كلاهما يسهل السواد البقية والارمني اقوى
 ونحو الغسول ينفع حتى العالم الصغير ينفع من لفت الدم وينفي اصد الرية ويدخل في
 اودية يفتق واذا طبع في شراب ينفع قروح الامعاء والكبيسة صحت فكلاني تلك كله حلبة حار
 في الثانية يابسة في الاود تحلل الاورام القليلة الحارة ويخرج الاورام الكثيرة الحارة وطبوعها
 بالصل ينخرج فاني الصدر من الاخطا الغليظة ويخرج الباردة وينفع الطرقة ويحلوا الخواز والنخالة و
 ينفع اوجاع الرحم وصلاتها وانضامها حجر البيه وينفع من عسر البول وفيت حصاة الكلى الثانية
 حجر اليشب يقوى المعدة ولو تعليقا عليها وينفع من جميع عللها وعلل المري حروف الطار
 طباشير بارودي الثانية يابس في الثالثة يقوى القلب ينفع الخفقان الحار والتوجش والعم
 الكائن من انصبا الصفراء ويسكن العطش والتها الحارة والكرب ينفع انصبا الصفراء الى المعدة
 ويقطع الخلقه وينفع من حميات الحادة طمين ارمني بارودي الاو يابس في الثانية يحبس الدم
 فان تبخيفه في الفاية وينفع الثبور والطواعين شرابا وطلا وبنوع سعي عفونة الاعضاء وينفع
 القلاع والسيل وينفع النزلة طرافا ينفع طينيه والما المجمول في البنية منه من الطحال وطبخه
 ينفع وجع الاسنان مضغته والسيلان المرفضة من الرحم جلوسا في طينيه وغذبت تقع في اودية نفهم
 ونفت الدم والاسهال الممنوع والحادة ينفع ذلك طرافا ينفع طينيه والما المجمول في البنية منه من الطحال وطبخه
 وكل سيلان ويقوى الاعضاء حروف اليا - يابس من حار يابس في الثانية يطفئ

في الثانية فيه الصراج وتلين وتحليل من ذلك نذهب بقية في الماكثية الغذاء قوته عسر العضم جيد
 لتسعال وتفتتية رطوبات الرية وتحمها اذا طبع بالشراب الحلو ويزيد في الحصى زيادة كثيرة ونقص
 وترياته حب الرمان حبه انخفض او حارة يابسة يسهاني الثانية تسخن وتلين وتفتتية وتفتح وتفتح وتفتح
 فيدأ تبصر بلاء قوى وتفتح حيد تجذب من عرق البدن تفتح الباردة ومنه مضج الاورام ويحل
 في الماخرم يلين البطن ينفع شيقان الوجوه ويحل الجرب ومنها ينفع الماخرم والفاجر والعشوة والقوة
 حاتم النواجر ينفع اغذي الفرج واجود خلطا وياكله المحرور يحصر والكثرة والبنار حبه
 حار طيب يزيدي الباردة حجر الكاجور وحجر المارني كلاهما يسهل السواد البقية والارمني اقوى
 ونحو الغسول ينفع حتى العالم الصغير ينفع من لفت الدم وينفي اصد الرية ويدخل في
 اودية يفتق واذا طبع في شراب ينفع قروح الامعاء والكبيسة صحت فكلاني تلك كله حلبة حار
 في الثانية يابسة في الاود تحلل الاورام القليلة الحارة ويخرج الاورام الكثيرة الحارة وطبوعها
 بالصل ينخرج فاني الصدر من الاخطا الغليظة ويخرج الباردة وينفع الطرقة ويحلوا الخواز والنخالة و
 ينفع اوجاع الرحم وصلاتها وانضامها حجر البيه وينفع من عسر البول وفيت حصاة الكلى الثانية
 حجر اليشب يقوى المعدة ولو تعليقا عليها وينفع من جميع عللها وعلل المري حروف الطار
 طباشير بارودي الثانية يابس في الثالثة يقوى القلب ينفع الخفقان الحار والتوجش والعم
 الكائن من انصبا الصفراء ويسكن العطش والتها الحارة والكرب ينفع انصبا الصفراء الى المعدة
 ويقطع الخلقه وينفع من حميات الحادة طمين ارمني بارودي الاو يابس في الثانية يحبس الدم
 فان تبخيفه في الفاية وينفع الثبور والطواعين شرابا وطلا وبنوع سعي عفونة الاعضاء وينفع
 القلاع والسيل وينفع النزلة طرافا ينفع طينيه والما المجمول في البنية منه من الطحال وطبخه
 ينفع وجع الاسنان مضغته والسيلان المرفضة من الرحم جلوسا في طينيه وغذبت تقع في اودية نفهم
 ونفت الدم والاسهال الممنوع والحادة ينفع ذلك طرافا ينفع طينيه والما المجمول في البنية منه من الطحال وطبخه
 وكل سيلان ويقوى الاعضاء حروف اليا - يابس من حار يابس في الثانية يطفئ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

(۳۹)

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

من
مجمع من النسخ
نظم ابن شيخ
جغت
اجتار دعاته صعدت و
هو با در بالبحر يا بيس
بالعوض احلاصه
كامل بعدد قمار الراجح
الغلو مع قوله شين

ثلاثة اجزاء باردة وجزء واحد في اعتدل جزاء وجزء باردة واثنا عشر من الاقل من الكثرة فاخذنا ثلث ما بقى
 كان المركب ثلثي الدية الماكودة وعلى هذا القياس الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية
 متساوية وان اختلفت فخذ من الاقل مائة اذ لا صنف فاذا علمت بجهت ضعف الية الباقى وان كان مساويا فخذ
 ما درجة اجمع ان كان اقل فخذ من المركب مساوية حسب ضعف الية الباقى ان ساواة فلم يجر فخذ من المركب
 باساواة الاقل الى ان يقرب الجميع مقربا او اجمع الكيفية الية الثاني في الادوية المركبة اما المركبات العربية
 التي لا تستعمل الا نادرا فاحسبها كذا وكذا فاما قلة المشورة فاما كذا في انظر ما دينا مشورة في زمانها
 فخذ ستغنى عنها تلك المركبات فانما ذكر منها ادوية مشورة فيكونها الكتب المشورة في العمل بالكلية ستان
 كل واحد خمسة عشر جزءا في الخلي في البخاري بنصف من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس في هرنيك فثلث
 زهرات برسيا واثنا عشر لطيفة بذر الزرنج ودرهم الغلي المنفج بذر كرفس واربعة ايمون عرق السوس
 عود صليب من كل واحد ربع دراهم من كل واحد ثلثة دراهم من كل واحد ثلثة دراهم من كل واحد ثلثة
 دراهم برسيا وثمان قنطرة وباريدية اسطوخودوس وادانيا في الامراض الدماغية بصبية المنقوع
 الحلو شمس غراب من كل واحد خمسة عشر جزءا في هرنيك فثلثة زهرات بنفج الية ودرهم عدس منقشر
 فورية يابسة من كل واحد ثلثة دراهم بزرهيند منقشر في باريدية جاما كيا منقشر جات اذ اخف من
 ثلثة اسطوخودوس المنقوع في خمس شمس غراب من كل واحد خمسة عشر جزءا في كيا منقشر جات ترهيند في ثلثة
 دراهم بزرهيند فثلث زهرات بنفج ثلثة دراهم برعا على غرض التبريد في حب الوان كانت طبيعية مجبنة
 المنقوع السهل يراود المنقوع في خمس شمس غراب في خمس منقوع النوى خمسة دراهم بزرهيند منقشر في ثلثة
 زهرات بنفج نصف على خمسة عشر جزءا في غيا شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس
 زراوند نصف درهم من اللوز الحلو وعلى عشرين درهما بنفج شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس
 الفاكهة لسطح من المنقوع النوى شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس
 اسوان براريس بزرهيند من كل واحد ثلثة دراهم منقوع دراهم مطبوخ في خمس شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس
 اربعة دراهم فستقون بزرهيند ثلثة دراهم اسطوخودوس في خمس شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس شمس غراب في خمس

ما

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

مقدار

فليس يحسن ان يعلما بعض
ادوية من هذه الاشياء
من اليونان كلها الى الان
بما هو معلوم كيفية ادوية
التي يجهل عن احوال
الحجرات الى اصول
باني الاسباب
الصفراء وقوتها في قول
وعنه الامتار وكسرها
المركبات

انما يسكن الله
 ارجب في تدبير
 كالعباءة المرفوعة
 فانه تركت الرخايات
 مثلاً لنفسه
 فصبها اذا كان فيصفا
 الى اللبنة
 المارود بحكمها فيصفا
 بقوله المارود كالمركب لا يور
 يصفى اللبنة فيكون
 في اصداع الان الوجع
 قوله فان وجهه يبر

بفتح الحاء تامين الطبع بجملة تسهيل الطريق على القانون المذكور في الفصل الاول اذا اقتران مع تصدع الكلى
 عضو فليكتب له الماء الحار جديري في الصداق والقرن نزلة تركت المرحيات الاول بان اوقصر على الاسهل
 وتليد الطبع بتدليل المراتج تقوية الراس الصداق ينفذ المدة والدغة وترك الحركة وقلة الكاش تامين الطبع
 ذلك الاطراوح وضمان في رشديا سحره فانع جدا وانقسطو التي من جلد الرعدة يسكن الصداق واضر
 للمياه مع علاج الصداق الحار الاشارة شراب الجاحل من الفم الهندى المليون تيا كان مع شراب المليون
 والنفخ او نفخ منضج وحلو سكر او شراب بنوفرا ونفسج مبرقظون شراب الجاحل المحض المليون في الغدنة
 مزورة حب ان اجال من مبدى اشفاق القبلة او خبازى او بقية يانيتها اساسا زجا او محضا بار المليون او
 الحصى وقد يستعمل فيه مع الفراج او المجرى او الحصى عند الحصى خوف الحصى او في الموضعية برود الماء
 وصمدل وشاه جديني شبل وبغيره الخ الكان البحر يستعمل خرقه كسان جندا لذلك شعير من نفسج مدقوقان معجونان
 بلعاب بزقطه بارا وورد وباريد في نفسج شاش للتخدير وبارقوى من اللبنج بل شى من المليون مع مصاوية
 قليل عنقران ويطبخ عجمية بالاقراص المثمنة المحلو سكر وورد ومسكون من المليون ونفسج وخبازى
 وقشر خشخاش وشعير نفسج وطين كاه وكيس على بخارة الصندل المشتمات بالورد والخلاف المليون منخل
 وان كان هناك من نفوذ مع من النفسج المليون وورد من من بارقوى وشبهه من المليون يصبغ وهو الرغفران
 وورد المليون ونفسج اجبازى مائة اوراق الخلاف زهر مرورش المبيت يكشر في اغفرات تحل في المياه
 وشمر الكافور للصداق الذوى الصغرى بالغ علاج الصداق البار الاشارة شراب الباسطو خود وسر واد
 مع شراب المليون ان خيف اعطش بارا او غلى حلو او منفسج او وورد ولى او نفسج مرعى بارا او غلى حلو
 او غلى من اسطوخودوس عرق السوس برساوشان بار عرق السوس سكر او حنجد المليون في اغفرات مع منفسج
 او ملبون غسل او فرج مسلو او مطبخ مزرة بالكرزة الاول في الموضعية من منق او عجين او زيت في عنبه الاول
 ويزر القرفل على الفرق مسحوقا بمن الياسمين كما دخاله مسخرة وقد زرا قليل على فوق اسخنة فاقه ضادا
 يوضه خطى من كسان مع طين عفران مع لول بارا زيد في شمة من الفرمونى با احتياج الى حذر كشر خشخاش وقد
 يعدهى الايونو لطلح بلنج بانوج اكيل المالك طلع من زخوش وبق الغا و اسطوخودوس شوار خشخاش للتخدير

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

R

بسم الله الرحمن الرحيم

...



مجلس

الطاهر

مكتبة

مجلس

...

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يمكن ان يكون الى الشئ
 وبتنفسه من غير ان يكون
 منفسا الى شئ من خارجها
 لا يتغير بينهما كالشئ
 الى شئ من غير ان يكون
 النفاذ منفسا الى شئ
 منفسا الى شئ من غير ان يكون

النفاذ منفسا الى شئ
 منفسا الى شئ من غير ان يكون
 لا يتغير بينهما كالشئ
 الى شئ من غير ان يكون
 النفاذ منفسا الى شئ
 منفسا الى شئ من غير ان يكون

والوجه الوجه اصله في موضع حساس متغير عصبى كونه عصبى فيه فالرغلة لا يخلو من لحمي لينة ونحدر
 ووجه ليس يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة من الاعضاء ما ياتيه من الحركة منها وان كان السبب
 في اشتغال شئ من العنق فلنصف البدن الوجه ان كان في اشتغال البطن الموتر من البطن فليج مع ذلك
 نصف الوجه جس تجدد في نصف جلد الراس فان لحم البطن كله فليج البدن كله لا الراس اذ لو لم يكن كذلك
 فيجب ان يكون المعالج للعلاج عالم المبادئ لعصب العلاج اما ان كان عن قطع فلما جازاه واما انما سببه
 فدواءه تعديل فخرج العضو بالادوية الاضدية واستعمال الترياق والمشرود يطوس من الورى بعلاج الورى
 ويقوى عصبه بالمتلاهي ليتفرغ له ادة الدم فبالعضد لا يتغير على الا بعد تحقيق غلبة الدم جبالا فاطرحه
 وانفتح الا واولج اما البلفم فستعمل الحقن والاكلامنوسه ثم بحارة وكثير فيها مثل شحم الحنظل والقطر
 ويستعمل المنفيمات كما حصل او شرب السكنجين العنصل المنفج ثم يزداد فيه رومي على منصف ثم
 يستعمل الحقنات كشراب المول او على من اسطوخودوس من زيرك من انيسون بالزنجار وعرق السوس
 على سكنجين منصف او درومي على شحم السكنجين ثم يستفرج بحال الجارح او اياج ايضا ذبا ثم يحوّل المنفيمات الحقنات
 ثم يدا منفرغ ويستعمل الاطرافيل المقيوى بالاياج والاسطوخودوس من اذاضى ثلثة اسابيع يستعمل الادوية
 القوية كالمينتين حب من شحم الحنظل ومحمودة وطلع مندي وقيل ارزق كثير او راسوس من كل واحد
 ربع درهم اياج فيقرا وعار يقول من كل واحد درهم فيربون ثم هم اسطوخودوس من شحم الفرك بالزنجار
 ويحبب العسل خيار شربة ويحبب السبيل ويجب ان يطبق الغذاء وتقيض في الايام الاول على ان يحسن العسل
 او ماء العسل وحده ومارشعير لعسل ثم مار الفروج بالثبت والدارصيني والنفعل والصدقا والسود
 او رغوثة او لحم الطهي ترغوثة الحنظل وكحوم الصيد لم مشوية او بطيخة او فوف من كحوم الحيوان الطهي و
 كحوم الارنب ماعه بالخاصية بالابازير المذكورة وبالمرلي او عصافير مبرزة بذلك النواهي من كحوم
 تلك الابازير وكثير منصف الحنظل والربنجيل والكندر والنفعل ثم مقيد استعمال الترياق والمشرود يطوس من
 كان يصعب درهم كل ثم يوفد ورق العار ودرجوش الحنظل بالونج وخطمي اكسيل الملك وورق الاترج ودرجوش
 ودرجوش ودرجوش ودرجوش اجزا سوار جديا بتر نصف جنه بطيخ في مارشعير حتى يبقى نصفه

٦٠
 او شرب السكنجين العنصل المنفج ثم يزداد فيه رومي على منصف ثم
 يستعمل الحقنات كشراب المول او على من اسطوخودوس من زيرك من انيسون بالزنجار وعرق السوس
 على سكنجين منصف او درومي على شحم السكنجين ثم يستفرج بحال الجارح او اياج ايضا ذبا ثم يحوّل المنفيمات الحقنات
 ثم يدا منفرغ ويستعمل الاطرافيل المقيوى بالاياج والاسطوخودوس من اذاضى ثلثة اسابيع يستعمل الادوية
 القوية كالمينتين حب من شحم الحنظل ومحمودة وطلع مندي وقيل ارزق كثير او راسوس من كل واحد
 ربع درهم اياج فيقرا وعار يقول من كل واحد درهم فيربون ثم هم اسطوخودوس من شحم الفرك بالزنجار
 ويحبب العسل خيار شربة ويحبب السبيل ويجب ان يطبق الغذاء وتقيض في الايام الاول على ان يحسن العسل
 او ماء العسل وحده ومارشعير لعسل ثم مار الفروج بالثبت والدارصيني والنفعل والصدقا والسود
 او رغوثة او لحم الطهي ترغوثة الحنظل وكحوم الصيد لم مشوية او بطيخة او فوف من كحوم الحيوان الطهي و
 كحوم الارنب ماعه بالخاصية بالابازير المذكورة وبالمرلي او عصافير مبرزة بذلك النواهي من كحوم
 تلك الابازير وكثير منصف الحنظل والربنجيل والكندر والنفعل ثم مقيد استعمال الترياق والمشرود يطوس من
 كان يصعب درهم كل ثم يوفد ورق العار ودرجوش الحنظل بالونج وخطمي اكسيل الملك وورق الاترج ودرجوش
 ودرجوش ودرجوش ودرجوش اجزا سوار جديا بتر نصف جنه بطيخ في مارشعير حتى يبقى نصفه

بالابازير وكثير منصف الحنظل والربنجيل والكندر والنفعل ثم مقيد استعمال الترياق والمشرود يطوس من
 كان يصعب درهم كل ثم يوفد ورق العار ودرجوش الحنظل بالونج وخطمي اكسيل الملك وورق الاترج ودرجوش
 ودرجوش ودرجوش ودرجوش اجزا سوار جديا بتر نصف جنه بطيخ في مارشعير حتى يبقى نصفه

[illegible]

السوداء وقليل من النحاس والورد
لغلتها وكرثرة ارضيتها يتصل
الطبع والاكسل الى الاعاصير
ولا يبلغ انخرودة الغرغرية
في الساع ولا في العيون
صد يورق الا حلاطه التي
فيها ويجعلها سودا والاعاصير
التي في الساع
او اكسل الملك اى افا
فيه اظليل الملك فانه يتفج
الاعاصير واما الساع
فله قوا

والا كليل الملك
الاشاف يطبخ الحلة
وتحليل تودو ما يكون
مقدار كان تقوية ليس
ورقة اربع بزره فها
الرياح اعاني عنها
مايشأ مخلو في ماء
او ماء الرياح اوشاف
ويكلمه ١٢
الادوية وما يعلو
يحل الكفارة فيق
١٣

مجلس

[illegible][illegible]

المبردة تافه والترطيب
في اليوسف

[illegible]

از این کتاب در این باب

ووقع في كيد القضاة المقدمين
افترى الله بينهم
الروني اطهر من
الركب في سبيل
الموت فاصل
الرفقة في السبيل
والا فلو لم يكن
كانت نصف ذاتي
كلوا نصف ذاتي
كلوا نصف ذاتي
الام ١٢

[illegible]

۱۱

قد يكون من ضربة او مسقطه اوج مدهه التي يكون مع خفة وتم قال العلاج بعد المزاج اما انما قبل اذ
 الباروة كد من النقص بشيئا ما يتيا او كما نورا وعصارة القرع ونخيارا ودهن الفيلوفو وقد خيلن ما احار
 وقد يحاذي الاذن فيسكن جها واما البارود فبعد من البابونج او لهدهد الحار واللبان الباقى الى الكرمي
 فالتمكيد بالبخالة والجاود من سخته نطول للبرجي الباروطيخ الكليل الملك والبابونج والقصيم وورق الغار
 وورق الارج وشنشوشاش مع الغصاع والنامر كل هذه بعض منها ويك على سجاؤه فيصير بقلة الشوم المطبوخ
 في الزيت نافع للبرجي والبارود اما اليوم احار الغاص نفويه للبرج الحليل من الكافور خلى في قليل خلى في الماء
 ثم ومن الورد بلعاب الحلبه ولعاب نر الكمان فان اشده الوجع فاسمك العتيق مسكن للوجع واما البارود
 فما ذكرناه في علاج البارود مع قليل لتخسيس في الابتداء وهذا مع تقدم الغصه الاستقراغ والتطهير
 وفي كل يوم يشرب بالعسل اشرب الاجاص الفيلوفو بلعاب نر قطن وشراب الفيلوفو او قمع بسكر
 او شراب فيج في احار او شراب طوخودوس او مغلي حلو بشراب الليمون او معجون فيج في البارود ما يبري البرجي
 والبارود شراب صبر منقوع في الماء او في الزيت اما انما تسخن كان او مبردا ليرك الشوم فيصير على المزاج
 والبقرول كما سفاخ فالنبداء والليمون ومع البصير النهم شر قروح الاذن اما البتة فيثا يثا
 بانخل او مارحمر لميل او مرم سفيد ارج او باسيلقون اما العتيقة المزممة فيعرف بنجر باخج منها وكثرة
 فقد يحتاج فيما الى قطران وحقول الحيوان في الاذن ثم تولد له وفيها العلاج فطفي الاذن
 او قطران فيسكن كثره الحيوان اما انما تقيدها بقطر الزيت سخنا ويقام في الشمس صويت ما وورق اخج
 او ورق الاجاص وكل ما ذكره في ادوية الدود وحقول المار في الاذن فيوضع وجع شديد ربما
 وزم فان لم يخفقه النمر والتحريك المحمل على جانب او دخل في الاذن فودود او شبت قد لفت على طرفه
 قطنة غشت في الزيت ثم تستعمل فاذا قربت النار من الاذن جذبت خفة فيخرج المار فطرا فطرا وحقول
 من ذلك مع والارجوان حشي منه الاذن ثم يخرج ويعصر ايا حتى يتقوى المار باجمه امراض الحلق والحنجرة
 هو امتناع النفس او السعال او الحصر ما انما احسنه كما يفرغ عند وال فقره من المنيق الى قدام فتيقصر موضعها
 ويوضع له منقعة الاساعه الا عند النوم على القفا والابخر لقوة الحركة كالات عن التحريك كما عند شدة

اللبان الباقى الى الكرمي
 قولة ما يبري البرجي
 سادجا كان او سادجا
 شراب صبر منقوع في الماء
 يستعمل في علاج
 الفيلوفو وليمون
 او قمع بسكر
 او شراب فيج في احار
 او شراب طوخودوس
 او مغلي حلو بشراب
 الليمون او معجون فيج
 في البارود ما يبري
 البرجي

٤٥

اللبان الباقى الى الكرمي
 قولة ما يبري البرجي
 سادجا كان او سادجا
 شراب صبر منقوع في الماء
 يستعمل في علاج
 الفيلوفو وليمون
 او قمع بسكر
 او شراب فيج في احار
 او شراب طوخودوس
 او مغلي حلو بشراب
 الليمون او معجون فيج
 في البارود ما يبري
 البرجي

لا يوضع له منقعة الاساعه الا عند النوم على القفا والابخر لقوة الحركة كالات عن التحريك كما عند شدة

[illegible]

كان خوركان مع غليان في حرارة من الدم وربما اجماع في اطر من الفين كاللغز عليها جدا ووصف
يختر من خيار ودم الاخوين كبريا ولبنة طراشيت من كل واحد شقال شير وشار صانع عربي بمحطة من كل واحد
ويصنع فيون مع ودمهم مع بعض شراب بان الالم يسي يستعمل ليقا ويشرب من المار لسان الحمل
الغذاء من بعض النسيه شست قد غفر عليه دم الاخوين كبريا وكثرة يابسة او دهم يدي يطلع بان نجي لسان الحمل
وكثرة يابسة بزرود وعلى ان ترك اللحم وارج اللان يقع اخر من فحاشا يصفى وربما خشي في الالبسة
الى ترك الاغذية ثلث ايام او اكثر والبقلة الحقا غدا ربيد وشراب حباتها بالسكنابغ ولسان الحمل
بالكثرة وارب شدة قد طبع فيه غلبت عدس لسان الحمل وور عليه دم الاخوين الحلق الناشئ في الحلق
بحب الخرا عن السياه التي تليق انما عارلة فلا يشرب الا من راقه من الحلقين بهاوله تحية من هذا الصنف
فشرت وتنفقت باحلى وكبرت على طول الايام فيعرض منها فشت ودم رقيق او دهم وكبريت
العلاج فتح الغم قباله اشمن فان ظهرت للبحر اخذت بالاصبع او بالكلبيين مع قوق من ان قطع
وان لم يظهر غير باحلى في الحول مع قليل ثم دوباد ايجل الشوية والحول في منجنيح الغم
فان لم يقطا واصل احكامه الحيل التقدم فيه ويثدرك كثير من النسيه الكبر ثم يقرب من القم قلقة
ثم فيترك اليها الحلقه وباريت فاخذت باليد بما خرجت بنفسها فان بقي بعد فوطها فشت الدم
يفرط يطلع شوار الرمان البشار والساق ويغفر في الحان حبلان ودم الاخوين مسحوقة المقيمة
والشوكه التي تشبث في الحلق ان لم يخرج شراب المار واكل اللحم الكبار حتى ايجل احكام وقي من الزيت
مرات ثم يعلق لقة كبيرة من لحم قرد من بين قدر يطحيط فاذ تجار الناشئ شراب عليها ثم جابت
بسرعة واما شربها ان يربط انفسه بخيط وتليق اذا جاوزت الناشئ شراب عليها ثم يجذب بعبقه فليشرب
غرق في المار يعلق منسكا حتى يخرج المار ثم يشرب من قديم فليقل الحلق في يدي جسمه الحلقه
امراض الصدر والرتة علاماتها انها حرارة عظم نفس حرارة والاشارة بالنسيم الباردة علاماتها البرودة
صغر النفس ارتفاع المار وحرارة علاماتها اليه بته خشونة الصوت وقلة الفصول علاماتها الرطبة او خرقة
وشره افضل لقتل ليل المارة والاتقال مع الحقة دليل السج والنفس بان يغيب من السعال وليل

[illegible]

على اعادة تجميعها لادراكها ان شئنا ساءا فكانت النتيجة خضعة
 اذا كان بين قصدنا وبين قصدنا الى خارج وفيها مقصود
 وانما نحن متعلقون على قصدنا من اجل اننا قد
 اسلمنا اقل من الاسباب فاعظم
 اخطاؤنا اقل من الاسباب فاعظم
 فانه ما جاز اننا لم نكن
 في جميعها من غير اننا لم نكن
 في جميعها من غير اننا لم نكن
 في جميعها من غير اننا لم نكن

[illegible]

९

[illegible]

القطب المستقيم

بسم الله الرحمن الرحيم

المعاصرين

کتابخانه

نذرت القلبين النافعين

[illegible]

الاسماء

6

الكل نور الكائن هو مزاج مفرط والا فلا تجتمع على الا دوية الباردة فانها وان بردت جرم القلب بغيرها
الروح فان لم يكن فيه ما يخلو طبا دوية حارة ولهذا امر بالعرفان في قرص الكافور لطبيعته باذن خالقها
تستعمل البارد بحجم القلب بحار المتعاش الروح وشيم لطيب الباردة كالورد ونحوها والهيلند فواختيار
والآس ومياهها والكافور وصيدل التفاح والكهشري السفرجل الاغذية الرمانية وبخمس مئة والتفاحية
والريمانية والزرشكية الادوية الموصفة يطل يصح بلعاب نيرة طونا بامار وورد خاد وسويق بار المندي آخر
نيرة قطونا وسويق ودقيق ظمى بار الورد وريش السبت كثير اخراجات ويحلبس بقرب المياه بحارية وفتح يلفظ
ويوضع كثير عدة المرواح اما البارد فالاشربة مشرب تفاح مسك زبرجيان بار لسان الثور ومارا القرفصل
والمفرحات الحارة الياقوتية وغيرها والترابك البكنية باضع وجواش التفاح والسفرجل مالاتج الموصفة
وامر لسان الثور ويزيد بار خيمويه زبرجيان مسك سفرجل التفاح المشموت الحارة كالرياحين الخشخشة القرفصل
والاترج اللوز النارج واوراقا وازار بار العودة المسك الغبير الاغذية لفرانج الدجاج مطبوخة نيرة بالدارجني
والقرفة يهيبسنة ولفصل والعفشان او طبوخته بسكر يفسق او بعسل الازر والعفشان دوية لموصفة
يدخل البصل بعين البان من جوسق ومنه نبق والكان في نيرة الاوان قليل مسك فواولي اما الياس
والرطب فبعايج بايضاده من الادوية والاعذية والشمومات احارة والباردة مخلوطة مع تفانها في تعديل
سواء المزاج ما كان من اخرة وغضائية عوج بما ذكرناه في ضيق النفس ما كان من سعال او شراب سم ضلابة علاج
وكذلك الكاش عن المشاركات ما كان من الدود ويعالج بادوية المدومع تقوية القلب بادوية قلبية وما كان
عن قحة النفس بالغلظا وما كان عن ضعف القلب التقوية بالادوية لقلبية والمفرحات ويحب ان يكون الطبقة
في امراض القلب لينة لئلا يتاوى بنجار الفضل المحتبس الغشي هو حاله تعطل معا محس او حركه تضعف القلب
وقد ترونا مبنية ومن السكينة بسبب اما موزير وعلى القلب كما عند النوب للسوء واستعمال السموم ووصول
دغائية خارجية او مبنية واما سوء مزاج سامج او مادي فيجمع الروح عليه محامية او موعلة وبارقة الروح
او قلة ما يحل مفرط كما عند الجوع والاسهال مع فلا يمكن من الانبساط عن البدر وقد يكون بشركه
المعدة او عضوا آخر العلاج يعالج سوء المزاج السامج بالتعديل والمادي بالاستفراغ وليقوى

من بعد
من جميع هذه المراتب
الطبيعية الى السابعة
التي هي اسباب لوجان
قوله الحق في هذا الدال
ثلاثة
تخلل الروح في هذا الدال
واحد
الاستغناء عن القلب
بسيط
واللذة المفقودة لان القلب
ميكب
فوق عادة فتجعل الروح
عظيم
صاحب اثرات الروح
فيتم الى
الطبيعية يحرك الروح
فتتلق
تضع الروح في
الاشياء
الروح نوعا اشياء
الاشياء

[illegible][illegible]

ارتفاعات وارتفاعات
 ١٢ قولهم واما كثره العلم
 فيقولون القوي الغفار ما كانت
 المادة اكلية من الشصت فيها
 وازيدون كثره العلم بالافراد
 ١٣ انفا من الصبح الاخر
 قولهم وارتفاع
 العليقة فيما مثل ثم الفرج
 لانها شديدة الاستعداد لقبول
 لانها مسهلة النقر
 وحرارة

[illegible]

يفتي في فعل من القوة الزائدة
 قوت الذي يفتي في حق ما
 قيل زائدة فعل من القوة
 زائدة المصدر في كل ما
 اجيب بان كل قوة فعل
 بلان: يرافة فاعل المنة
 العدة في الكلام
 خلف عند ان فعلها
 فيصرف ويجوز ان
 ويعين الا لا يترك
 واما كون ذلك المفعول
 كقولهم خرج السعد
 كقولهم يفتي

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

و دوست باده که در این مقام
جلوه فرماید ای شکر ای فاقش و یقین
حقیقتی که در لایب و علی فوق الاصل
منبتی بی سطر و غرض نیل از شیء من
ظاهر و ذلک السطر عن موصوفه و جود
علی امکان من هذا الفرق فی
السطر الباطن من الفرق فی
شهرت و هذا الجواز عند هم
اطلق لفظ السطر بجامه و هذا المعنی
الی نعمه ۱۲ بحر الجواهر من قوه
فیه ای اذامرت الاطلا علی قوه
علی الامعاء و جودت عند الطوبی

[illegible]

المسيرة بابل فضيحت فلما
 سبي بين الدم والمنايا
 ثم خيرا فلما بلغ الخندق
 الاغصا واما

[illegible][illegible]

والمفوضات العرفية
يستحق فيه الاخرى
سنة قوله واراد
الاسماء التي رآه
وكان يقع الى ان
وتماثل على فوري
المعنى في اياه
يترك صديقك
في كل يوم كثر
كان امره
وهو ان ضل احد
من ثابت بن

في غاية الرطوبة واللبس
 المملكتين في موضع من هنا
 في اغنية الموضع لانها
 فانه وان كان الصلوع
 قوته فيقول غلات ابيض
 على الجوار وفيه ١٢
 كذا يستفاد من
 القولون لبرود
 في موضع وفي موضع
 الرطوبة الدماغ ودمومه
 فلا يكون

[illegible]

الموضحة الكما المذكورة ويدبر الحبوب بدو من دوسنبل ومصلحى غنمبوسيل بالصابون الماء الحار
فى الحمام بعقصة الوجع باذال ملين حار او اذال ان كان من حرارة او ميوسته فاعفنة الية وترب النفس بار
حار ولعاب الحنجر جل اوزر الكمان الادوية النافعة للقولنج الخاصية هى بده مرقة الدودج بده الغيا طين
لخففة نافعة فيما ذكرناه اما زوال الدثبى يكون عظم الكما وعلامة ان يكون البض للخي الطلون اخره وخصو
ما طر على الشوك فانه انفع شى يسقى فى شراب فى الدار العسل او ليعق فى غسل لعدان ليعون على الرسم او طيب
بلع وفضل شى من الاذوية وان جدد فى خرو عظمه كما هو موصى به النفع وبذلك ان علقية نافع فضلا عن شر
ديا مرون ان علق فى جلده وراىل وصو كبت اشغل الى الذئب انقلت منه وجالينوس من بشيد
منفعة تعليق لوفى نفقة وقد قيل ان جرم معار الذهب اذا جفت وسحت كان الين من بلبه ليس
ذلك بجيد العطار المشوية شديدة النفع من القولنج واليضال يسقى قرن ايل محرق عند شدة الوجع
فيسكن من ساعة الدود و انواعه اربعة احدا المتولدة فى اعالي الاعمار وهى طوال كبار قد يبلغ
قدر الزراع ويعرف بغيره في المعدة ولدها ينقص عسبر يبلغ ونفور من الطعام ونقص صا الى جسم وربما
اوجب ضرر فى القلب كالبقي والحققان وقد يحدث السعال بسبب عظمه ان دوما التى هى الين لم تقسم
بعد يجذب الكبد الى النفقة والنفقة المتولدة فى العار يستقيم وهى صغار كدود داخل الصدر ذلك
والاخراج لثقل ما دوما ويرت بجملة النخرج ثالها المتولدة فى القولنج الا عور وهى اعراض من حسب القرع
لا يعا استديرة داودها بين المادتين وكثير معها الشهوة عظمها الغذاء وتجرل عند الرجوع حركات كثيرة
فانفة موزة والعلما الشتركة للدودى ان اللعاب طوية لثقتين ليلما وجفا فها نما والانتشار الطوبى
واخذ الدود بها فيطير بها جرب طب شفة بالسان يكون فى اكثر الاوقات كانه ميسر شيا مع ضمير
وتفري سنان لوشب فى النوم وصباح وكلام تمل وسر خلق على من ينيه يتشقل الكلام الكثير وكثيره
بديته لخصب الشى الحق ونشيان على الطعام وكرتة طيب لبر العلاج استفرغ المادة وقلها
بالاشياء المرقة او بانه خاصية او باسكارا بمثل الكربة اليابسة واخراجها بتلييس الطنج اخرج الصغار لتقبل
وتجمل الخثرة من روية الدود ودرى العبدية فى اسقاط الدود والادوية اعتناله فانها تعافى فلما تقربها

والتسعة بالثونين وخم
الحفظ والنظر

[illegible][illegible]

[illegible]

ما فيه من الورد ١٢
خطه ربه وعلامة تيقين
في قوله ويستعمل الورد
ويستعمل على ذلك استغفار
من اولى سببها
الوردية وعضد
والله اعلم
بالحق

١١
 من قول الطيغاب الحنف على انما من اسلم بجماع شراذم يستدل
 اذداد بجماع وكل جوهر الموت
 المائدة ان لا يشع من
 العترة وقد يوفى لشكر
 وربما فرطت في شمسك
 اي يوفى في الرحم حكمة
 ١٢
 بالقصص والنفيس ١٣
 التي هي التماسا والنفيس
 مضطربا لثوابه لنقدان المرأة
 في بيت حارة

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

115

الفتح بالفتح

میں نے اس کو دیکھا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

تفرق بقول الله تعالى

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

الشيخ الرئيس الفيلسوف

المشقة

في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين
 فانما هو على وجه واحد
 في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين

باكر من الحمل في الرحم
 لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين
 فانما هو على وجه واحد
 في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين

في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين
 فانما هو على وجه واحد
 في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين

١٢٤

في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين
 فانما هو على وجه واحد
 في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين

في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين
 فانما هو على وجه واحد
 في قوله لا بد من الحمل في الرحم
 بين الكون والعدم
 وانما هو على وجه واحد
 لا على وجهين

[illegible]

لا اله الا الله محمد بن عبد الله
ابا براهيم بن محمد بن ابي القاسم

10

فان اذيت في فقهه يعني ان اذا عرض لك ان شاعرا بجميع اخصائه ١٢
 ٥٨ قوله في الروايات اوى ديكلا ١٢
 والبروق والكرهيات بها
 اجسام معوية كاللاد
 فاف لاد لا يخاف من قوى
 الروايات من قوله لاد
 والموايد في المسمولين
 بعد اتمام افع لان اتمام
 فاف لاد لا يخاف من قوى
 الروايات من قوله لاد
 والموايد في المسمولين
 بعد اتمام افع لان اتمام

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

والجماعة عن فوات المساء
 مع إفتقار كمال الحجة من الأكل
 مع تطهير وتزويق النفس
 قول له أو من العود إلى العزيم
 والجميع من من من من من
 بالاشارة إلى خلق الكليم
 من الكفر الكفر الكفر الكفر
 وعلمت لوقت من من من
 بالوجه إلى جنة جنة جنة
 الماتة إلى شاهان من من
 بالوجه إلى من من من
 وعدة غير من من من
 والقطعات من من من

[illegible]

11

قوله وانما قيل ببال اللسان على ما كان
من اسناد السام ليعود مادة فيها
من قوله وانما قيل ببال اللسان على ما كان
من اسناد السام ليعود مادة فيها
من قوله وانما قيل ببال اللسان على ما كان
من اسناد السام ليعود مادة فيها

سبب الشيش في السعال
في فصل علامات الاخرجه
الاول من القانون
اقوى حال الشخ في الكتاب
الشريفة فيكون تاسير
الدمن قوتها الي جميع اجزاء
وانما تكبت الدم من وصل
جدارته القوية حاريج العوام
الرطوبات وتتحف على الشعر
لان هذه الاطراف تحف
قوله كما ذكرنا على ايد

[illegible]

فقد جالينوس وبوالسج
الذي يزم الغذاء العاشر إلى
الشعر وكان باردا وكان
بطي الحركة فذهبه في المسام
وإذا نالت القلوبين وجدت
في الحقيقة متقاربتين في الحلة
في بيض لون الشعر والحلة
في بيض اللون الكحل واحدة ١٢
شعر يقدم الرأس وكذلك
الصلوة بالضم يقال رجل
اصلع بين الصلوة هو الذي
بلاعه

انحرقت مقدمه السور
 على قوله كلفني السور
 اسلمني الى اسود وحدثني العوج
 كلفني فيه وادى بكلفني في العوج
 والفقر بنيت وبيع بين الاسود
 والفقير كما اسخا من البقي
 ان الملك كلفني في شدة وادى بكلفني
 الاسود فان في شدة وادى بكلفني
 في بلو من جوار في كلفني في شدة
 في قوله ان في شدة وادى بكلفني
 في شدة وادى بكلفني في شدة
 في شدة وادى بكلفني في شدة
 في شدة وادى بكلفني في شدة

الشيخ الفاضل
المؤيد
في فضائله
وخصاله
والله اعلم
بالحق

[illegible]

١٢ قول في شجرة الكلب
 ١٣ قول في شجرة الكلب
 ١٤ قول في شجرة الكلب
 ١٥ قول في شجرة الكلب
 ١٦ قول في شجرة الكلب
 ١٧ قول في شجرة الكلب
 ١٨ قول في شجرة الكلب
 ١٩ قول في شجرة الكلب
 ٢٠ قول في شجرة الكلب

علم انه كذا في شجرة الكلب...
 والبرق لا يخرج من كذا...
 لجنه ايجو انار فاذا اخذ...
 عظم من صفة الطعم...
 وربما كان فيها...
 الرصاص الخفيف...
 وقول السليل...
 والاسود الغار...
 كالزرايح...
 ونحوها...
 مما في النفس...
 وبما يخرج...
 او طبع...
 لا محالة...
 اذ كان في...
 اذ عرفت...
 الكبر الطين...
 يستقي...
 المروية...
 سكر...
 والزميت...

١٥ قول في شجرة الكلب
 ١٦ قول في شجرة الكلب
 ١٧ قول في شجرة الكلب
 ١٨ قول في شجرة الكلب
 ١٩ قول في شجرة الكلب
 ٢٠ قول في شجرة الكلب
 ٢١ قول في شجرة الكلب
 ٢٢ قول في شجرة الكلب
 ٢٣ قول في شجرة الكلب
 ٢٤ قول في شجرة الكلب
 ٢٥ قول في شجرة الكلب
 ٢٦ قول في شجرة الكلب
 ٢٧ قول في شجرة الكلب
 ٢٨ قول في شجرة الكلب
 ٢٩ قول في شجرة الكلب
 ٣٠ قول في شجرة الكلب

١٢ قول في شجرة الكلب
 ١٣ قول في شجرة الكلب
 ١٤ قول في شجرة الكلب
 ١٥ قول في شجرة الكلب
 ١٦ قول في شجرة الكلب
 ١٧ قول في شجرة الكلب
 ١٨ قول في شجرة الكلب
 ١٩ قول في شجرة الكلب
 ٢٠ قول في شجرة الكلب

27

WK. n. 2

